

LISTA PROPUNERI PROIECTE PRIMITE

NR_CRT	COD CNC SIS	NUME DIRECTOR	PRENUME DIRECTOR	DENUMIRE INSTITUTIE	TITLU PROIECT	COMISIE DE SPECIALITATE
1	601	BALESCU	CATALIN	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE DIN BUCURESTI	ARHIVA DE ARHETIPURI ARTISTICE-3A	7
2	1512	KOMIVES	ANDOR	UNIVERSITATEA DE ARTA SI DESIGN DIN CLUJ NAPOCA	VALENTELE CIVILIZATOARE ALE UNUI SPATIU PUBLIC ESTETIZAT REFLECTATE IN MODELAREA PERSONALITATII TINEREI GENERATII	7
3	1539	LUCACI	PETRU	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE DIN BUCURESTI	CORPUL CA PROIECT CULTURAL CONTEMPORAN. PROVOCARI TEORETICE, REPLICI ARTISTICE	7
4	61	PANDURU	IOANA-ANDRA	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE DIN BUCURESTI	CORPUL UMAN IN ARTA CONTEMPORANA	7
5	1538	PAULESCU	COSMIN PETRU	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE DIN BUCURESTI	ART CULOAR, NOI STRATEGII DE COMUNICARE VIZUALA IN ARTA CONTEMPORANA	7
6	2647	PETRESCU	IOAN	UNIVERSITATEA DE ARTA SI DESIGN DIN CLUJ NAPOCA	SPECTRO-MICROSCOPIE DUBLU FASCICUL DIFERENTIAL INTEGRATA IN INSTRUMENTATIA VIRTUALA - O NOUA PARADIGMA IN INVESTIGAREA OPERELOR DE ARTA DIN PARTIMONIUL CULTURAL	7
7	2470	RATIU	DAN-EUGEN	UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA	RETORICA VIZUALULUI. NOI CONTRIBUTII IN DOMENIUL STUDIILOR VIZUALE	7
8	2294	SIMIONESCU	ATENA-ELENA	UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IASI	CARTEA DE ARTIST CA STRATEGIE INTERMEDIA DE EXPLORARE A SPATIULUI PLASTIC	7
9	583	TALU	MIHAI	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA	CERCETARI IN DESIGNUL FORMELOR COMPLEXE DIN ARTA SI TEHNICA.	7
10	856	TIMAR	MARIA CRISTINA	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV	CREAREA SI IMPLEMENTAREA UNEI METODOLOGII DE CERCETARE STIINTIFICA PERFORMANTA PRIVITOARE LA RESTAURAREA-CONSERVAREA LEMNULUI (MOBILEI) SI ECODESIGN IN VIZIUNEA DEZVOLTARII DURABILE	7
11	281	TOMA	IONEL DALIN - IULIAN	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE DIN BUCURESTI	EDUCATIE SI COMUNICARE VIZUALA . PROBLEMATICA ABORDARII INTERACTIVE SI INTERDISCIPLINARE A EDUCATIEI VIZUAL PLASTICE IN SPATIUL MUZEAL	7
12	2004	URMA	MARIA	UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IASI	ANALIZA CONCEPTUALA A STRUCTURILOR GEOMETRICE SI COMPOZITIONALE DIN ARTA BIZANTINA SI CEA A RENASTERII PENTRU REALIZAREA PROTOTIPULUI UNEI INSTALATII MULTIMEDIALE CU CARACTER ARHITECTONIC	7
13	2295	ZAHARIA	DUMITRU N.	UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IASI	FORMAREA PUBLICULUI DE ARTA: CRITICA INSTITUTIONALA IN ARTA CONTEMPORANA ROMANEASCA	7

