

**Rezultatele analizei contestatiilor primite, propuneri de proiecte tip PCE_Competitia 2012
Stiinte Umaniste**

Nr. crt.	Cod depunere	Nume director	Prenume director	Institutia gazda	Titlu (Ro)	Titlu (En)	Domeniu	Arie	STARE FINALA Eligibil/ Neeligibil	Numar inregistrare contestatie
1	PN-II-ID-PCE-2012-4-0071	Vilmos	Keszeg	UBB Cluj Napoca	Expansiunea cadrului vieții cotidiene în secolul 20. Documente ale vieții cotidiene. Surse și interpretări	The Expansion of Everyday Life in the 20th Century. Documents of Everyday Life. Sources and Interpretations	Stiinte umaniste	SH2_5	ELIGIBIL	3926/11.05.2012
2	PN-II-ID-PCE-2012-4-0170	Kovacs	Andrei	Societatea Muzeului Ardelean	Cultură și societate urbană în Transilvania în perioada medievală târzie și premodernă (Alba Iulia și Cluj)	Urban culture and society in late-medieval and early-modern Transylvania. The case of Alba Iulia and Cluj.	Stiinte umaniste	SH6_4	ELIGIBIL	3709/08.05.2012
3	PN-II-ID-PCE-2012-4-0203	VALEANU	MADALIN CORNEL	Complexul Muzeal National Moldova Iasi	MONUMENTE SI OBIECTE IN DOCUMENTE. PATRIMONIU ARHEOLOGIC, ISTORIC SI CULTURAL DIN MOLDOVA IN SURSE DOCUMENTARE NEPUBLICATE DIN SECOLUL XIX.	MONUMENTS AND ARTEFACTS IN TEXTS. ARCHAEOLOGICAL, HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE FROM MOLDAVIA IN UNPUBLISHED ARCHIVAL SOURCES FROM XIX CENTURY.	Stiinte umaniste	SH6_12	ELIGIBIL	3642/07.05.2012
4	PN-II-ID-PCE-2012-4-0209	CRISAN	SORIN ION	UNIVERSITY OF ARTS TIRGU MURES	Constructia identitatii socio-culturale la actori (elevi-actori, studenti-actori, actori profesionisti)	Actors' construction of socio-cultural identity: from acting schools to professional theatres	Stiinte umaniste	SH5_6	ELIGIBIL	3657/07.05.2012
5	PN-II-ID-PCE-2012-4-0254	BOUREANU	Alexandru	Universitatea din Craiova	ACTUALA PROFESIE DE ACTOR: NOI CAMPURI DE MUNCA SI DEMULTIPLICAREA DE SINE IN CADRUL SOCIETATILOR CONTEMPORANE	LA PROFESSION DU COMEDIEN: NOUVEAUX CHAMPS DE TRAVAIL ET DEMULTIPLICATION DE SOI DANS LES SOCIETES CONTEMPORAINES	Stiinte umaniste	SH5_6	NEELIGIBIL	3883/11.05.2012
6	PN-II-ID-PCE-2012-4-0391	Tomescu	Emilia-Domnita	Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti	Numele proprii literare romanesti ca marci identitare in contextul globalizarii	Romanian Literary Names as Marks of Identity within the Context of Globalization	Stiinte umaniste	SH5_11	ELIGIBIL	3865/11.05.2012
7	PN-II-ID-PCE-2012-4-0425	Retegan	Mihai	Societatea Stiintifică Română de Cercetări Interdisciplinare	A început Războiului Rece în România? România și Marile Puteri 1944 - 1947 - O abordare multi-arhivistică și multi-disciplinară	Has the Cold War Started in Romania? Romania's Relations with the Great Powers 1944 - 1947. A Multi-archival and Multi-disciplinary Appro	Stiinte umaniste	SH6_5	ELIGIBIL	3817/10.05.2012
8	PN-II-ID-PCE-2012-4-0609	Gosu	Armand	University of Bucharest	Procesul de luare a deciziei politice in Romania Comunista:O istorie documentara si analitica a relatiilor romano-sovietice(1948-1989)	Policy Making Processes in Communist Romania: A Documentary and Analytical History of Romanian-Soviet Relations(1948-1989)	Stiinte umaniste	SH6_10	ELIGIBIL	3759/09.05.2012
9	PN-II-ID-PCE-2012-4-0612	Nicolae	Ioana	University Dunarea de Jos of Galati	Literatura în contextul globalizării. Modificări ale statutului estetic, socio-cultural și educațional al literaturii române după 1990.	Literature in the context of globalization. Changes in the aesthetic, socio-cultural and educational status of the Romanian literature after 1990.	Stiinte umaniste	SH5_2	NEELIGIBIL	3864/11.05.2012
10	PN-II-ID-PCE-2012-4-0653	NEACȘU	ELVIRA-ADRIANA	UNIVERSITY OF CRAIOVA	FILOSOFIE ȘI TEURGIE.NEOPLATONISMUL CA BASTION PĂGÂN ÎN ZORII EREI CREȘTINE	PHILOSOPHY AND THEURGY. THE NEO-PLATONISM AS A PAGAN CITADEL IN THE EARLY CHRISTIAN ERA	Stiinte umaniste	SH4_10	ELIGIBIL	3925/11.05.2012
11	PN-II-ID-PCE-2012-4-0682	Moraru	Pavel	Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu	ACTIVITATEA JANDARMERIEI ROMANE PE FRONTUL DE EST (1941-1944)	ROMANIAN GENDARMERIE ACTIVITY ON THE EASTERN FRONT (1941-1944)	Stiinte umaniste	SH6_7	ELIGIBIL	3672/07.05.2012