

**PROGRAM RESURSE UMANE_PROIECTE DE CERCETARE PENTRU STIMULAREA CONSTITUIRII DE TINERE ECHIPE DE CERCETARE INDEPENDENTE - TIP TE
SUBDOMENIU_3.5 ARTE**

| NR. CRT. | COD | NUME | PRENUME | INSTITUTIA | TITLU | PUNCTAJ FINAL |
|----------|-----|-----------|------------------|--|--|---------------|
| 1 | 210 | BENCE-MUK | CRISTIAN-ANTONIU | ACADEMIA DE MUZICA GHEORGHE DIMA CLUJ-NAPOCA | IMPACTUL ARTISTICO-SOCIAL AL CREATIEI MUZICALE CONTEMPORANE IN SECOLUL AL XXI-LEA PRIN PRISMA RELATIEI CREATOR - INTERPRET - PUBLIC CONSUMATOR | 85,40 |
| 2 | 353 | GHEORGHE | CATALIN | UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU IASI | CERCETAREA ARTISTICA: PROBLEMATICA, METODE, MEDIERE | 85,25 |
| 3 | 207 | NAE | EMIL-CRISTIAN | UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU, IASI | IMAGINEA MARGINALULUI IN DISCURSUL ARTELOR VIZUALE ROMANESTI DE DUPA 1989. MOTIVATII, IPOSTAZE, STRATEGII CRITICE. | 85,16 |